



## **Regolamento Festival Internazionale del Cortometraggio**

“Le Trottoir in corto 2010” 5° edizione

### **CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE:**

Il concorso è aperto a registi e filmmaker emergenti che presentino cortometraggi, realizzati in pellicola, beta o digitale.

La lunghezza massima delle opere non dovrà superare i 20 minuti (\*).

Eventuali opere in lingua originale straniera dovranno essere sottotitolate o doppiate in italiano a cura dell'autore, pena l'esclusione dalla preselezione e dalle proiezioni.

Le opere dovranno pervenire in formato DVD (2 copie).

Ogni partecipante potrà iscrivere al Festival una sola opera. Sono ammesse anche opere precedentemente inviate e iscritte o partecipanti ad altri festival e rassegne, non coperte da esclusiva di riproduzione.

Gli autori delle opere selezionate per il Festival riceveranno comunicazione dalla direzione della manifestazione.

Il concorso si articolerà in due fasi:

#### **◆ PRESELEZIONE:**

Tra tutte le opere inviate le migliori saranno proiettate nelle giornate “Le Trottoir in Corto” ogni domenica, a partire dal **10 Ottobre 2010**.

#### **◆ SELEZIONE FINALE:**

Tra tutte le opere proiettate le migliori parteciperanno alla serata finale a “Le Trottoir” e concorreranno ai premi finali assegnati da una giuria specializzata. Inoltre i corti selezionati saranno pubblicati sul sito [www.oplamilano.it](http://www.oplamilano.it) nella selezione OPLA' TV dando ai visitatori la possibilità di votare anche attraverso internet. Questo voto sommato a quello del pubblico durante le serate di proiezione deciderà il vincitore del premio del pubblico e darà diritto d'ingresso nella finale.

(\*) NOTA: i video che verranno pubblicati sul sito [www.oplamilano.it](http://www.oplamilano.it) nella sezione Oplà!TV saranno ricodificati con le seguenti caratteristiche:

- videocodec FLV
- video size 640x480 px
- Video Bitrate 512
- Video Framerate 25

e saranno presentati in un'unica parte fino al raggiungimento massimo di 150 mb.

In caso il video del concorrente dovesse superare i 20 minuti esatti e nella ricodifica i 150 mb, l'autore avrà la possibilità di scegliere se ridurre il video size o chiedere di dividere in due parti l'opera.

Oplà! Si impegna fin d'ora a rimuovere dal proprio sito i video partecipanti al concorso a premiazione conclusa e a distruggere i files temporaneamente presenti sul proprio server, salvo diversa espressa richiesta dell'autore affinché il proprio video rimanga nella sezione Oplà!TV.

### **ISCRIZIONE:**

Le opere dovranno pervenire obbligatoriamente corredate da una Scheda Tecnica Artistica indicante obbligatoriamente:

TITOLO  
DURATA  
FORMATO DI REALIZZAZIONE  
NAZIONALITA'  
REGIA  
SOGGETTO  
SCENEGGIATURA  
MONTAGGIO  
MUSICHE (specificando eventuali musiche coperte da diritti con l'indicazione del titolo e dell'autore)  
CAST ARTISTICO  
PRODUZIONE  
SINOSI  
EVENTUALI PREMI E/O SEGNALAZIONI  
1 FOTO DI SCENA DELL'OPERA

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre **30 Settembre 2010** (per il termine di spedizione farà fede il timbro postale).

Le opere dovranno essere spedite in plico chiuso specificando la clausola "Senza valore commerciale" contenente:

- 2 copie dell'opera in formato DVD
- regolamento e modulo di iscrizione firmato a margine di ogni pagina per accettazione

presso

**Michelle Vasseur  
C.so San Gottardo, 2  
20100 Milano**

Le opere inviate per la preselezione non saranno restituite.

I materiali che perverranno incompleti e illeggibili non saranno presi in considerazione.

Le spedizioni dei cortometraggi e dei materiali sono a carico dei partecipanti.

La direzione del Concorso non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere e la responsabilità non sarà in alcun caso né dell'Organizzazione né della Giuria.

**L'autore garantisce, nel caso in cui nel cortometraggio siano utilizzate parti di opere o musiche coperte da diritti d'autore, che gli oneri SIAE siano versati dall'autore per proiezioni pubbliche in Festival.**

#### **PREMI FINALI:**

Nella serata finale tra i finalisti saranno assegnati dalla giuria i seguenti premi:

- **MIGLIORE FILM – PREMIO “LE TROTTOIR IN CORTO” – 1.000 EURO**
- **MENZIONE SPECIALE “CINETROTT” per aspetti innovativi e interessanti nell’opera di un finalista**

Nella stessa serata, tra tutte le opere selezionate per le proiezioni domenicali sarà assegnato il **PREMIO DEL PUBBLICO**, indicato con libera votazione dai presenti ogni domenica: tale premio darà inoltre diritto all’ingresso in finale.

L’organizzazione si riserva di pubblicare foto e notizie riguardanti le opere realizzate, su quotidiani, settimanali e mensili, catalogo della rassegna. Su esplicito consenso delle condizioni per l’ammissione da parte dell’autore.

Solo durante la serata finale finale i vincitori verranno a conoscenza della eventuale premiazione della propria opera.

#### **ACCETTAZIONE:**

La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale ed il rispetto del presente regolamento in ogni sua parte.

Tutte le informazioni, il regolamento e il calendario, potranno essere scaricate dal sito de “Le Trottoir” [www.letrottoir.it](http://www.letrottoir.it) al link “concorso corti”.

#### **Organizzazione:**

**Michelle G. Vasseur**

[michelle.vasseur@virgilio.it](mailto:michelle.vasseur@virgilio.it)

**Lisa Bianca Bejan**

[sunflower\\_6@hotmail.it](mailto:sunflower_6@hotmail.it)

**Michelangelo Jr.**

[juniorevoluzione@gmail.com](mailto:juniorevoluzione@gmail.com)

#### ***Contatti per domande ed informazioni:***

**Lisa Bianca Bejan**

[sunflower\\_6@hotmail.it](mailto:sunflower_6@hotmail.it)

Mobile: +393335602196

#### **Le Trottoir**

Piazza XXIV Maggio 1, Milano

Tel. 02 8378166

Per qualsiasi controversia il Foro competente è inderogabilmente quello di Milano.

DATA e FIRMA per ACCETTAZIONE

-----

*Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, l'interessato: - presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa?*

Do il consenso

Nego il consenso

L'autore dell'opera

.....

**(Si prega di compilare con cura in ogni sua parte.)**

TITOLO ORIGINALE .....

DURATA / RUNNING TIME .....

ANNO DI PRODUZIONE .....

NAZIONALITA' .....

GENERE .....

REGIA .....

ETA'  
.....

INDIRIZZO E CITTA'  
.....

TEL.  
.....

CELL.  
.....

FAX  
.....

E-MAIL  
.....

URL  
.....

FORMATO DI RIPRESA .....

**CREDITS**

SCENEGGIATURA  
.....

FOTOGRAFIA  
.....

MONTAGGIO  
.....

SCENOGRAFIA  
.....

SUONO

.....  
..

MUSICA

.....  
..

INTERPRETI

.....

INTERPRETI

.....

INTERPRETI

.....

INTERPRETI

.....

PRODUZIONE

.....

FORMATO

.....

LINGUA ORIGINALE

.....

SOTTOTITOLI

.....

A QUALI FESTIVAL E' STATO PRESENTATO

.....

PREMI

.....  
..

**SINOSSI DELL'OPERA**

.....

..

.....

..

.....

..

.....

..

.....  
..  
.....  
..

DATA  
FIRMA

-----

*Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, l'interessato: - presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa?*

*Do il consenso*

*Nego il consenso*

L'autore dell'opera

.....