



## **Regolamento Festival Internazionale del Cortometraggio** **“Le Trottoir in corto 2010” 5° edizione**

### **CONDIZIONI PER L'AMMISSIONE:**

Il concorso è aperto a registi e filmmaker emergenti che presentino cortometraggi, realizzati in pellicola, beta o digitale.

La lunghezza massima delle opere non dovrà superare i 20 minuti (\*).

Eventuali opere in lingua originale straniera dovranno essere sottotitolate o doppiate in italiano a cura dell'autore, pena l'esclusione dalla preselezione e dalle proiezioni.

Le opere dovranno pervenire in formato DVD (2 copie).

Ogni partecipante potrà iscrivere al Festival una sola opera. Sono ammesse anche opere precedentemente inviate e iscritte o partecipanti ad altri festival e rassegne, non coperte da esclusiva di riproduzione.

Gli autori delle opere selezionate per il Festival riceveranno comunicazione dalla direzione della manifestazione.

Il concorso si articolerà in due fasi:

#### **◆ PRESELEZIONE:**

Tra tutte le opere inviate le migliori saranno proiettate nelle giornate “Le Trottoir in Corto” ogni domenica, a partire dal **14 Novembre 2010**.

#### **◆ SELEZIONE FINALE:**

Tra tutte le opere proiettate le migliori parteciperanno alla serata finale a “Le Trottoir” e concorreranno ai premi finali assegnati da una giuria specializzata. Inoltre i corti selezionati saranno pubblicati sul sito [www.oplamilano.it](http://www.oplamilano.it) nella selezione OPLA' TV dando ai visitatori la possibilità di votare anche attraverso internet. Questo voto sommato a quello del pubblico durante le serate di proiezione deciderà il vincitore del premio del pubblico e darà diritto d'ingresso nella finale.

(\*) NOTA: i video che verranno pubblicati sul sito [www.oplamilano.it](http://www.oplamilano.it) nella sezione Oplà!TV saranno ricodificati con le seguenti caratteristiche:

- videocodec FLV
- video size 640x480 px
- Video Bitrate 512
- Video Framerate 25

e saranno presentati in un'unica parte fino al raggiungimento massimo di 150 mb.

In caso il video del concorrente dovesse superare i 20 minuti esatti e nella ricodifica i 150 mb, l'autore avrà la possibilità di scegliere se ridurre il video size o chiedere di dividere in due parti l'opera.

Oplà! Si impegna fin d'ora a rimuovere dal proprio sito i video partecipanti al concorso a premiazione conclusa e a distruggere i files temporaneamente presenti sul proprio server, salvo diversa espressa richiesta dell'autore affinché il proprio video rimanga nella sezione Oplà!TV.

**ISCRIZIONE:**

Le opere dovranno pervenire obbligatoriamente corredate da una Scheda Tecnica Artistica indicante obbligatoriamente:

TITOLO  
DURATA  
FORMATO DI REALIZZAZIONE  
NAZIONALITA'  
REGIA  
SOGGETTO  
SCENEGGIATURA  
MONTAGGIO  
MUSICHE (specificando eventuali musiche coperte da diritti con l'indicazione del titolo e dell'autore)  
CAST ARTISTICO  
PRODUZIONE  
SINOSSI  
EVENTUALI PREMI E/O SEGNALAZIONI  
1 FOTO DI SCENA DELL'OPERA

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre **30 Ottobre 2010** (per il termine di spedizione farà fede il timbro postale).

Le opere dovranno essere spedite in plico chiuso specificando la clausola "Senza valore commerciale" contenente:

- 2 copie dell'opera in formato DVD
- regolamento e modulo di iscrizione firmato a margine di ogni pagina per accettazione

presso

**Michelle Vasseur  
C.so San Gottardo, 2  
20100 Milano**

Le opere inviate per la preselezione non saranno restituite.

I materiali che perverranno incompleti e illeggibili non saranno presi in considerazione.

Le spedizioni dei cortometraggi e dei materiali sono a carico dei partecipanti.

La direzione del Concorso non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere e la responsabilità non sarà in alcun caso né dell'Organizzazione né della Giuria.

**L'autore garantisce, nel caso in cui nel cortometraggio siano utilizzate parti di opere o musiche coperte da diritti d'autore, che gli oneri SIAE siano versati dall'autore per proiezioni pubbliche in Festival.**

**PREMI FINALI:**

Nella serata finale tra i finalisti saranno assegnati dalla giuria i seguenti premi:

- **MIGLIORE FILM – PREMIO “LE TROTTOIR IN CORTO” – 1.000 EURO**
- **MENZIONE SPECIALE “CINETROTT” per aspetti innovativi e interessanti nell'opera di un finalista**

Nella stessa serata, tra tutte le opere selezionate per le proiezioni domenicali sarà assegnato il **PREMIO DEL PUBBLICO**, indicato con libera votazione dai presenti ogni domenica: tale premio darà inoltre diritto all'ingresso in finale.

L'organizzazione si riserva di pubblicare foto e notizie riguardanti le opere realizzate, su quotidiani, settimanali e mensili, catalogo della rassegna. Su esplicito consenso delle condizioni per l'ammissione da parte dell'autore.

Solo durante la serata finale finale i vincitori verranno a conoscenza della eventuale premiazione della propria opera.



**Modulo di iscrizione**  
**(Si prega di compilare con cura in ogni sua parte.)**

TITOLO ORIGINALE .....

DURATA / RUNNING TIME .....

ANNO DI PRODUZIONE .....

NAZIONALITA' .....

GENERE .....

REGIA .....

ETA' .....

INDIRIZZO E CITTA' .....

TEL. ....

CELL. ....

FAX .....

E-MAIL .....

URL .....

FORMATO DI RIPRESA .....

**CREDITS**

SCENEGGIATURA .....

FOTOGRAFIA .....

MONTAGGIO .....

SCENOGRAFIA .....

SUONO .....

MUSICA .....

INTERPRETI .....

INTERPRETI .....

INTERPRETI .....

INTERPRETI .....

PRODUZIONE .....

FORMATO .....

LINGUA ORIGINALE .....

SOTTOTITOLI .....

A QUALI FESTIVAL E' STATO PRESENTATO .....

PREMI .....

**SINOSSI DELL'OPERA**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

DATA

FIRMA

-----

-----

*Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, l'interessato: - presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa?*

*Do il consenso*

*Nego il consenso*

L'autore dell'opera

.....